
فضاهای آمیخته

دیوید هاروی

علی رضا جباری (آذرنگ)

سرشناسه: هاروی دیوید ۱۹۳۵-

Harvey, David

عنوان و نام پدیدآور: فضاهای امید، سید هادی علی؛ ترجمه علی رضا جباری (آذرنگ).

مشخصات نشر: تهران: افکار، ج ۱، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۳۰۱ ص.، ۱۵/۵ سانتیمتر، ۱۰۰ م.م

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۶۱۷-۳-۹

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: Spaces of hope, c2000.

یادداشت: چاپ قبلی: شرکت نشر نقد افکار، ۱۳۹۴.

موضوع: کمونیسم و جغرافیا

موضوع: Communism and geography

موضوع: جغرافیای انسانی

موضوع: Human geography

موضوع: ناهمگونی‌های منطقه‌ای

موضوع: Regional disparities

موضوع: فساد در اقتصاد

موضوع: Space in economics

موضوع: سوسیالیسم تخیلی

موضوع: Utopian socialism

موضوع: اقتصاد مارکسیستی

موضوع: Marxian economics

شناسه افزوده: جباری، علیرضا، ۱۳۲۳- مترجم

رده‌بندی کنگره: HX/۵۵۰ ج ۷/۱۳۹۶

رده‌بندی دیویی: ۳۳۵/۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۲۹۹۴۰



ناشر افکار

فضاهای امن

دیوید هاروی

برگردان: علی رضا باری آذربگ

مدیر تولید: احسان طالبی

چاپ و صحافی: پردیس دانش

نوبت چاپ: دوم ۱۳۹۸

تیراژ: ۳۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۵۶-۳-۹

نشانی: خیابان نواب صفوی شمال، نبش آذربایجان، ایستگاه متروی نواب،

برج گردون، ورودی شمال، طبقه ۹، واحد ۹۰۳

کدپستی ۱۳۱۹۶۵۳۸۸۶ - تلفن دفتر و دورنگار: ۶۳۸۳۳۱۸

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.



NashreAfkar.com



NashreAfkar@gmail.com



@NashreAfkar



@NashreAfkar



Fidibo.com/NashreAfkar



Taaghche.ir/NashreAfkar



فهرست مطالب

۱۳	درباره نویسنده
۱۷	درباره کتاب
	فصل اول
۱۹	بازگشت به مارکس
	قسمت اول
۴۱	توسعه‌ی ناموزون جغرافیایی
	فصل دوم
۴۳	جغرافیای مانیفست
	فصل سوم
۷۱	کارگران همه‌ی کشورها متحد شوید!
	فصل چهارم
۸۷	«جهانی‌سازی» امروزی
	فصل پنجم
۱۱۳	توسعه‌ی ناموزون جغرافیایی و حقوق همگانی
	قسمت دوم
۱۴۳	درباره‌ی بدن و شخصیت‌های سیاسی در فضای جهانی
	فصل ششم
۱۴۵	بدن به‌سان راهبرد انباشت

۱۷۳	قسمت سوم لحظه‌ی آرمانشهر فصل هفتم
۱۷۵	ساست‌های بدنی و پیکار برای دستیابی به دستمزد معیشتی فصل چهارم
۱۹۵	معماری و فضاها در باب چندگانگی بدیل‌ها فصل ششم
۱۹۷	فضاهای آنتن‌ها فصل نهم
۲۵۹	آرمانشهرباوری در لکتیو فصل دهم
۲۸۱	درباره‌ی معماران، زنبوران عسل و «نوع بشر» فصل یازدهم
۳۰۱	مسئولیت‌ها در برابر طبیعت و طبیعت‌شناسی فصل دوازدهم
۳۲۹	معماران عصیانگر در پهنه‌ی کار پی‌گفتار
۳۵۹	کتاب‌شناسی
۳۹۳	
۴۰۰	نمایه

WWW.Ketab.ir

در باره کتاب

زمانی که قرن بیستم به پایان رسید، ثروتمندان ثروتمندتر شده بودند؛ قدرت در شرکت های بزرگ متمرکز شده بود؛ مثلث وسیع زمین از بین رفته و سه چهارم جمعیت زمین کنترل سرنوشت خود و ادعای حق قرن اساسی را نداشتند. البته هیچ چیز جدیدی در این مورد وجود نداشت. آنچه که رخ می داد، فقدان هرگونه اراده سیاسی برای اقدام مؤثر رهایی بخش از این ادبار بود. فضاهای امید به این امر اختصاص یافته است.

دیوید هاروی دیدگاهی هیجان انگیز را به دو موضوع اصلی گفتمان اجتماعی معاصر می دهد: جهانی شدن و بدن.

او در مسیر انکشاف توسعه نابرابر جغرافیایی سرمایه داری اواخر قرن بیستم و تعیین جایگاه بدن کارورز در رابطه با این جغرافیای جدید، گنجینه ای از ظرافت های تحلیلی و نظری را در نوشته های مارکس درمی یابد. هاروی معتقد است که بران این ابد تغییرات مورد نیاز روزافزون، ما باید معمارانی برای طراحی یک محیط زندگی و کار با این متفاوت باشیم و یادگیریم تا بتوانیم پلی از بدن و شخصیت کوچک مقیاس، به اقتصاد سیاسی جهانی بزرگ مقیاس بزنیم.

برای قرن ها، جنبش های آرمان شهری سعی در ایجاد یک جامعه عادلانه داشتند. هاروی تاریخ این سیر را مرور می کند تا دریابد که چرا آنان پیروز نشدند، و چه ایده های هنوز معتبری در پشت این جنبش ها وجود دارد. توصیف ویران گر او از محیط زیست موجود شهری (بالتیمور مطالعه موردی او است)، این گفتار او را غنا می بخشد که ما می توانیم و باید از نیروی تخیل آرمان شهری در برابر همه کسانی که می گویند برای سرمایه داری

«جایگزینی وجود ندارد» استفاده کنیم. او یک نوع جدید از تفکر آرمان‌شهری را به تصویر می‌کشد که او «دیالکتیکی» اش می‌خواند، و توجه ما را بر طرح‌های احتمالی برای دنیایی کارآمدتر و زندگی‌ای سازگارتر با طبیعت متمرکز می‌کند. او اظهار می‌دارد که اگر ایدئولوژی یا برنامه‌ای برای کار باشد، باید ویژگی‌ها و کیفیات زندگی انسانی را در مرکز توجه خود قرار دهد. در نهایت، هاروی جرأت می‌کند چشم‌انداز بسیار شخصی آرمان‌شهری را در ضمیمه پایانی کتاب طرح کند، و این چیزی است که در مورد جغرافیای امید او شکی باقی نمی‌گذارد.

www.ketab.ir